16
no. 17

ECHO
DE LA
FRANCE
TROVBLEE,
PAR LE DEGVISE'
Mazarin.

Repreſenté par la figure d'vn ours.

Par le Sr BARROYS.

A PARIS,
Chez NICOLAS VIVENAY au Palais, dans la grand' Salle.

M. DC. XLIX.

ECHO DE LA FRANCE troublée, par le deguisé Mazarin.

REPRESENTE' PAR LA FIGVRE D'VN OVRS.

Ah? quot sunt mihi facinora notata?

QVELLE tyrannie? quelle impieté? quel forfait? quelle manie? Et ne froncer le sourcil aux douleurs d'autruy, & en estre l'autheur, c'estoit vne grande peine à ce rauisseur de vouloir paroistre autre qu'il n'estoit: & vn merueilleux tourment de prendre garde à luy, pour la crainte qu'il auoit d'estre découuert, puis qu'autant de fois on le regardoit, il pensoit estre espié; & enfin il se declare en dépit qu'il en aye: cacher long tẽps à la France son naturel luy estoit vne gesne, & estre dans mon Cœur vne confusion. Helas! j'ay attendu tard à me plaindre d'vn si execrable bourreau, qui a pris & prend encore complaisance au milieu de mes desirs és supplices des plus innocens, quoy que colomnes inesbranlables de ma Couronne, leur inuentant nouuelles peines pour contenter sa passion, fille de sa lascheté & coüardise, laquelle luy en oste le regret, les larmes, les soûpirs, la compassion, & tous autres indices; persuadant mesme les Princes par ses stratagesmes & tant de Noblesse, que c'est estre vaillans que d'estre sanguinaires, qu'ils seront genereux voyant d'vn œil ouuert & riant les meurtres & massacres qui se passent de iour en iour. Tu es donc vn autre Phalaris, qui d'vne tyrannique asseurance veux regarder les

Cœur signifie Paris.

tourmens que souffre Perille enfermé dans le taureau d'airain eschauffé. Paris vous verrez incontinent qu'il veut perir de ma perte, & que son maintien ne veut prester l'oreille aux cris épouuantables de tant de peuples qu'il fait mourir : ie l'apperçoy soufrire aux gemissemens. Tu m'as donc, cruel Neron, rauy mon Roy, mon laurier & ma Couronne, apres m'auoir embrasée comme Troye. Royaumes reconnessez-le à sa robe empourprée, à son faisseau qu'il a pris pour emblesme, à la hache passant au milieu : elle est toute tiede du sang des pauures, ausquels il a osté & oste la vie : Enfin c'est vn sanguinaire broüillé & broüillant, qui veut fouler superbement nos cadaues aux pieds. Appelez-le si vous voulez Voless'us, qui mit en proye la ville de Rome. Non c'est vn natif de Sicile nommé Iules Mazarin, perturbateur du repos public, lequel a troublé mon Royaume, mis mon petit Gedeon en proye, peruerty les Princes, excité les peuples, a mis tant dedans que dehors Paris tant de mille nobles & honnestes hommes pour s'exposer au hazard de son jeu, qu'il appelloit souuent vn repic sous main, en joüant l'Aduocat aussi bien que de son reste. O! que tu crois bien, paricide, auoir fait vn acte digne de triõphe, secoüant le joug à la crainte, portant sur ton front passe les marques de la joye qui te chatoüilloit le cœur au plaisir que tu receuois à la detestable veuë des effets du pouuoir & de l'authorité de laquelle tu as meschamment abusé, tu en auras le dementy sacrilege, encore que tu ayes reduit mes peuples à l'extremité, & que tu ayes laissé glisser en ton esprit possedé du Prince des tenebres, la rage pour tourmenter tant d'innocens qui te conduiront soufrir le supplice que tu leur as preparé : on y a déja marqué le lieu.

non pour armes.

Les plus petits enfans crient par tout, *Iam decretum est quo subducendus.*

Toutes les Prouinces à cette juste Monarchie crient *Agite moriatur paricida, iniicite flammas, incendatur.*

Mais dis moy miserable, tu as bien eu les sens émoussez & estourdis, & perdu l'imagination : ton pere te le predit par la sienne du mois d'Octobre, où il te souhaitta plustost mourir descendant dans les infimes degrez de ton extraction, qu'esleué au dessus des dignitez les plus releuées, estant mon fleau & mon tyran, t'accusant d'estre plus grãd simoniaque que ne fut iamais celuy lequel n'en pouuant iouïr, estant reprouué de l'Eglise deuint vn scelerat apostat, lequel portoit ce nom de Iules ou Iulien. Ie sçay que tu veux faire reuiure ses sectes enragez. Malheur à toy impie veillant & dormant la syndereſe te suiura par tout, s'attachant à ton cœur, d'autant plus que tu l'auras bourrelé & tenaillé. Et apres que la main de Dieu vengeresse iuste de tes crimes t'aura mis entre les mains d'vn bourreau, l'eternité te fera ressentir les peines du mal que tu m'as pourchassé, & à mes pauures enfans. Quel malheur ne me cause pas ta rage approchante de la manie par ta prompte violence, aussi bien que ton aueuglé desir de te venger de tes larcins descouuerts? Il y a ja sept à huict années que i'auois remarqué à ta mine songearde que tu estois entierement détaché de la pierre fondamentale de l'Eglise Apostolique & Romaine, sur laquelle Iesus l'a bastie, puis que tu agissois par les leuées & emprunts que tu ne restituras iamais qu'en souffrant ces cuisantes reproches de ceux lesquels t'attendent au dernier soûpir pour t'engouffrer en leurs mesmes malheurs.

Iulien l'Apostat.

Voicy voicy le vray Hieroglifique de ses forfaits : vn

ours

ours de marbre reposant sur vn baze d'airain au milieu d'vn lac, ayant les pieds enlassez estroitement dans les replis ondoyans d'vn serpent d'vne longueur demesurée, deux rubis éclattans seruent d'yeux à celuy qui passant sa teste crestée par dessus le ventre de cét ours, l'arrouse de trois surgeons d'eau claire, qui sort par trois petits canaux de sa langue fourcheuë, puis retombant auec celle qui passe largement par la gueule beante de celuy qu'elle serre, esleue tout autour des flots escumeux, pareils en blancheur à ceux lesquels engendra autrefois vne Deesse. Ne nous semble-il pas que l'ours se remuë, & que du plus haut de cét enfant tombant la teste deuant au lieu d'eau verse des larmes par les yeux? il ne passera plus auant que vous le voyez, il est taillé au mesme marbre que les autres, estant attaché par le bout du pied gauche sur l'espine herissée de cét animal, & par les doigs de la main droite à vn des replis du dragon: tout le reste du corps estant suspendu en l'air.

Similitude d'vn ours à Mazarin.

Il me suffit de vous dire que voicy vn ours, vn enfant, vn serpent. O infame fastueux, le premier remarque ta colere & tes passions déreglées toûjours disposées pour nespargner l'innocence signifiée par l'enfant que tu secouë, que tu renuerses dans l'eau de mes larmes. De mesme que le serpent qui ne s'échauffe iamais qu'il ne soit attaqué, represente tes outrages enuers les peuples, lesquels ne paroissent en furie qu'apres tes émotions. Tes yeux signifiez par les rubis, plûtost que d'autres pierreries, representent le feu que tu as allumé presque par toute la terre; ie laisse le reste auec ses dimensions: Tu te souuiendras de l'espée que tu fais depuis vn mois en çà tirer du fourreau, me procurant la mort. Tu t'imagines que ton manteau est de pourpre

marin estincelant comme vne flamme entre l'incarnat & le violet, couurant vne bonne partie d'vn bouclier. Il te semble que c'est la dépoüille qu'Ajax emporta d'vn malheureux guerrier: mais tu l'as bien-tost tachée de mon sang qui rejaillit à grands randons par la playe que tu m'as faite, en colere de ce qu'Vlysse emporte sur toy les armes qui sont deuz à son courage.

Achille. Par Vlysse l'Auteur entẽd Monsieur de Beaufort.

Il t'apperçoy chancelant prés mon Roy, auquel tu donne mille & mille tremeurs dans son âge. Tu as le bras gauche en haut, en donnant iour où ton corps se courbe entre le sang & la main dróite qui te pend cõme déja morte, laquelle t'ouure le sein: & t'engouffrant auec tes armes & tes habits, fera naistre en ton lieu vne belle fleur pour conseruer mon Roy, lequel auec sa posterité gardera les marques de ta perte, & les lettres de ton nom. Ah traistre Thrazylle tu as fait la chasse aux despens de mes sueurs. Ne voy donc desormais les rayons du Soleil qu'en imagination. La hache enlassée dans ce fagot est à tes pieds preparée pour m'oster la vie: mais elle se tiendroit trop offensée de le faire, c'est pour toy mesme qu'elle est disposée: Et moy i'ay pris en mes drapeaux & labares *Nous cherchons nostre Roy*, que tu nous as rauy; mais i'ay la resolution de le suiure, & luy tesmoigner que ie n'en peus supporter l'absence, ny la perte qu'en y ajoustant la mienne.

ECHO DE LA FRANCE.

DEPVIS que i'entendis le son de la Trompette,
Qui changea le repos de Paris en tempeste,

teste.

Depuis que le Tambour rompant le ciel voisin
Me fit ouïr le nom du peuple Mazarin, Sarrasin,
Et tant de cliquetis de ces cruelles armes,
Ie suis de iour en iour en nouuelles alarmes, armes,
Troublant à tout propos mon aise & mon loisir, desir,
Ie n'aime plus les lieux où ie prenois plaisir, soûpir,
Ie fuy ces antres creux, & tant de belles sources, courses,
Qui fait autour de moy leurs eternelles courses, bourses,
Ie ne me trouue plus qu'à regret dans ces prez, cyprez,
Pour laurier ie n'ay plus que de tristes cyprez.
Mais où seray-ie mieux? en quel lieu de la terre guerre,
Me pourrois-ie trouuer éloigné de la guerre? erre.
Qui du sommet des Cieux auez les yeux sur moy.
Tirez moy, ô mon Dieu, d'vn si fascheux esmoy.
Beaufort dites moy donc, vous plaist-il que ie rentre
Pour y clorre mes iours dans le creux de cét antre? entre.
De Boüillon, que seray-ie dans ces tristes païs,
Que ces barbares ont meschamment enuahis? haïs,
Ie hay les voleurs qui n'aiment que l'orage,
Comment dois-ie nommer leur obstiné courage? rage.
Dites moy d'Elebeuf, que cerche ce Lion,
Rondant autour de nous auec vn million? Lion.
Lion la seule ville où gist nostre esperance,
Qu'esperent-ils encor apres tant de souffrance? France.
France l'œil & le cœur de ce grand Vniuers,
A qui tous les desseins sont desia découuerts. couuerts.
France pour qui les Cieux font tous les iours la garde,
Et que l'œil de nos Princes sans se lasser regarde. garde.
Gardez, Mazariniſtes, d'approcher de Paris,
Ie vous vois palissans au milieu des perils.

Periſſez, malheureux, ô Cieux où eſt voſtre ire,
Leur donnerez-vous point des fers au lieu d'empire? pire.
Pires ſont-ils donc tous d'vn coup foudroyez,
Quand ils auront long-temps tous ces lieux tournoyez. noyez.
De Beaufort les verra; mais que leur doit-il rendre?
Pour le ſang qu'ils trahiſſent il les fera tous pendre. pendre.
N'aura-il point d'égard à ce que leur renom
Nous vante les grandeurs de cette nation? non.
De la Mothe l'eſpoir de la France & ſon cœur,
Que pourrons nous te rendre apres tant de bon-heur? honneur.
Honneur, mais qui pourroit des hommes ou des Anges
Prononcer ſeulement vn poinct de tes loüanges? Anges.
Anges rendez nous donc en ce ſeul poinct contens,
Nous irons tous les iours du bon-heur reſſentans. centans.
Mille ans, & cent mille ans, ô la belle iournée
Que ne ſois tu iamais d'aucune nuict bornée. ornée.
Sus i'entens le Tambour qui trouble deſia l'air;
Ce ſont les Mazarins, ie les veux voir aller chercher.

FIN.